

# EUROPAVOX

## Le festival de toutes les découvertes !

Des Danois, Lettons, Croates, Estoniens, Serbes, Anglais, Italiens, Grecs... pour accompagner -M-, Boys Noize, Agnes obel, Chinese Man et Manu Chao !

—  
*Clermont-Ferrand / 10 avril 2017* - Désormais premier grand festival d'été, du 29 juin au 2 juillet, EUROPAVOX braque les projecteurs depuis plus de dix ans sur le meilleur des musiques actuelles européennes, près de 40 groupes - rock, pop, chanson, hip-hop, musiques électroniques - choisis parmi plus de 2000 propositions ! Depuis 2006, plus de 200 000 spectateurs, petits et grands, ont ainsi parcouru l'Europe autrement, à leur rythme, entre les grandes salles, la scène Factory, les allées du village EUROPAVOX...

### Une affiche européenne unique en son genre

Avec 27 révélations en provenance de 20 pays, le cœur du festival bat au rythme de la découverte, et dévoile chaque année de vraies pépites, dans toutes les esthétiques.

Pop fébrile, éclats électroniques, melting-pop soul et hip-hop en **Belgique**, pop pudique et folk gracile en **Suède**, dream pop électronique, rock âpre et électro-trad en **France**, électro souple et hédoniste en **Espagne**, pop psyché **suisse**, house, r'n'b ou ragga en **Estonie**, folk **serbe** ultra classe, punk rock nerveux aux **Pays-Bas**, rock progressif aux reflets métalliques **croates**, garage option stoner en **Grèce**, hip-hop abstrait et bucolique **autrichien**, folk décalée **portugaise**, mais aussi des **Danois**, des **Lettons**, des **Luxembourgeois**, des **Roumains** et pas mal d'**Anglais**... rendez-vous sur les 5 scènes pour découvrir le meilleur des jeunes artistes européens, repérés et vus aux quatre coins de l'Europe depuis des mois !

### Mais aussi des grands noms !

**Agnes Obel**, **Archive**, le nouveau projet de **Matthieu Chedid**, le retour de **Deluxe** et de **Puppetmastaz**, **Boys Noize**, autant de grands et beaux artistes pour habiller une édition ambitieuse. Entre une gracieuse Danoise, des Anglais élégants, des Français géniaux et des Allemands sacrément imaginatifs, la programmation des têtes d'affiche se veut une nouvelle fois brillante et éclectique, la signature d'un festival véritablement populaire.

Enfin, pour refermer en beauté l'édition 2017, le stade Marcel-Michelin accueille pour la première fois un concert géant, une gigantesque fête populaire au cœur de la forteresse des rugbymen de l'ASM Clermont Auvergne. Dix ans après le dernier album studio, **Manu Chao** et **La Ventura** sont de retour pour enflammer l'été et le « Michelin » tout entier, devant 20 000 personnes qui se sont arraché leur billet en moins de 48 heures!

### Une identité visuelle unique

Après Jean-Claude Götting et GREMS, le festival a confié la création de son identité visuelle à **Robert Combas**, artiste majeur de l'art contemporain français. Créateur et figure de proue de *La Figuration Libre*, à l'aube des années 80, aux côtés de Rémi Blanchard, François Boisrond et Hervé Di Rosa, Robert Combas a désacralisé l'art et revendiqué pour la peinture ce que le mouvement punk affirmait pour la musique : tout le monde peut être un artiste. Poursuivant cette attitude provocante dans son travail personnel, il se confronte à tous les défis artistiques : peinture, sculpture, musique et cinéma font partie intégrante de son travail.